電聲日報

二三四號　每份四分　民國二十一年十二月二十一日

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I　NO. 234

本報零售　銅元六枚

爲藝術而犧牲

最近電影界發生了兩件爲藝術而犧牲性命的事件、第一件是暨南公司的李漢中因爲到關外拍東北義軍的片子、中流彈斃命、第二件便是大中公司的楊柳青在蘇州拍戲誤中流彈喪命、爲了拍影戲而犧牲固然令我們同情、不過這兩人的死便大有分別、李漢中到東北拍義勇軍的影片、在他未去前便早知道這是危險的工作、只因爲想得點關外的情形給國人認識、所以把危險置之度外、他的犧牲才是爲藝術而犧牲、至於楊柳青那就不同了、這完全是因爲辦事上的疏忽、她的死雖然値得同情、但是說來未免是有點冤枉了、

電影與無線電

二三四號

熱女郎不談風月
厭惡電影酒心著作　對於銀幕的態度突變

熱女郎克萊拉寶回到電影界去了、這是全世界千萬影迷日夕所希望的、但是聽到這位熱女郎自已談的話、他們也許要大大失望呢、因爲她的態度已經大大改變了、現在的克萊拉寶不是兩年前的克萊拉寶了、以前她對於電影有無限的熱心、每天工作十小時八小時是絕對不會發出一句怨言、現在怎樣了、當她回到電影界開始拍"Call Her Savage"一片時、最初的三星期工作、因爲久違了銀幕況味、當然倒也很有趣味、所以她也很注意很熱心去工作、但是當三星期過了後、他漸漸感到厭倦了、在她對一位記者的談話裏、表示她對於電影的失望、『現在的電影跟從前大不相同了、銀幕工作實在是一種辛苦的工作、好像有一次把一幕騎在馬上的戲、因爲馬所立的位置不合、以至重拍到十五次之多、你想當一個人拍到第十五次時、一個人還能夠鼓起興趣嗎、

她現在的性格也大變了、從前是一位愛繁華、愛談風月的活潑女郎、現在自從嫁了勒斯貝爾之後、她漸漸習慣於做主婦的工作和生活、酷愛清閒幽靜、厭惡喧煩、並且她在家裏時曾著手寫一本自傳、把自已的一生事情一一寫出、她對人說說『一個人做過一張好片子、沒有什麽用、因爲過不了多時他便要被忘却了、但是著作却可以永久流傳着、將來有人讀到這本書時、便會想起有一位叫做克萊拉寶的人、

她現在第一張片拍完了、將來或許從此退伴、不再過電影生活了、一位熱女郎變得這樣子、你們相信嗎、

電訊

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告或投稿、

楊柳青逝後餘波

楊柳青重傷身死後、所飾木蘭一角無人承乏、故陳天擬俟事情辦妥後、決計在蘇物色與楊相若之女演員、完成『孤軍』一片、又楊臨死時、請人傳語請閻部將誤開實彈以致斃傷人之四兵士釋放、(仁)

自由之花將公映

明星公司費了長時間由鄭正秋導演的新片『自由之花』、爲一雙白片子、明星自認爲年來重要作品之一、初本擬在蘭心大戲院開映、後以該院之地位不甚適中、恐有影響營業、故特與南京大戲院磋商、改由該院開映云、

裘逸葦或將赴港

高占非本定本月中旬動身赴港、乃因主演各片、一時未能工竣、故行期不得不改遲、大約在月底可以啓行、聞裘逸葦亦有同行赴港之意、

■啓事■昨日本報封面刊登之楊柳青遺照爲蘇州雪懷照相館所攝、特此補告、(知)

電聲日報

編輯者　梁心璽
登記證　八〇二號（廿一年九月三十日）
發行者　三和公司
印刷者　儀成印務局
館址　上海南京路五十六號
電話　一九四一九

電聲日報　RADIO NESW

第二三四號

簡明學理　實用常識　各路線圖　電台消息　自然科學　評述新機　介紹發明

有線電　E

近幾年來、無線電事業、有進無疆、對于有線電(有線電話電報等)似者人老無用、有淘汰之慮、顧今日之無線電所以有如此發達、若無有線電報發明在先、無線電事業之廣大、也不能得如此之今日、以故得魚忘筌、是不可以的、而況吾人若研究電學的、當嗇新舊於一爐、然後有所發現、茲將有線電報之如何收報發報的原理略述于下、也是我們電學常識之一、

吾們知道導線輪道連接時、而其中接有電流表、則電流通過時、可使電流表的磁針偏斜、安培氏即在一八二一年、應用此理、欲與很遠的兩地用導線連接、成一電流流動的大輪道、若甲地置電流表、而乙地用導線連接時、電流經過後、則甲地電流表移動、若乙地之導線切斷、則甲地電表磁針、即靜止不動、因是知道、乙地電流一續一斷、甲地電表能一動一止、能在二地距離較遠的地方、用符號來通新聞消息、後來經過多人的改良、到一八八四年、美人莫斯氏、利用電磁石、使隔地發來的斷續電流、在紙條上、印出點劃的符號、來代表字母、有線電報即告成功、電報機重要部有三、(一)導線、(二)發報機、(三)收報機、導線即流通二地電流的、以前有二根、一根作來、一根作去、現在僅用一根、(即路上電桿木上之電報線)、再有一根、即用大地(Earth)作回路、因爲土地也是良好導電的體、收發的原理、上文已論及、每一電站、有收發機各一、其符號則世界各國、不同、惟泰半均照莫斯氏所訂之符號、(其符號一如無線電報內之符號)以歸一律、而便於收發、越海電報、以架設空中導線不易、導線常用麻布包住、沉於海底、以通電流、而達稍息也、

玲瓏貼報簿

尺寸比信夾還小　可貼半版的大報

三百頁售洋九角　全用堅固牛皮紙

此項「貼報簿」闊九英寸高一英尺、嬌小玲瓏、攜帶便利、置於書廚內、甚爲雅觀、分甲乙兩種、(甲種)完全牛皮封面、大號、一百五十頁可貼大報半版、小號、三百頁可貼大報四分之一版(乙種)布脊面亦分大號及小號、(甲乙兩種均燙有金字)內釘以牛皮紙(較道林紙報紙堅韌多多)、除貼報端之要文、散文、小說、詩詞、歌譜、廣告、瑣事及其他種種外兼可貼存照等、售價特別從廉(甲種)每本一元四角、(乙種)每本九角(外埠郵購加寄費二角)本人姓名亦可代燙、須另加二角、

上海南京路五十六號三和公司門市部啓

收音機內的難題（續）　鶴

如外界無電浪輸入、致無整流電流、則檢波管四週之電流、須細細察看、電力開關可暫時關去、再細細察看有斷線及斷頭、或短路否、若調整路內容電送、間或相接、則可使全機音調、絲毫無可收得、如收音機、燈管用籬柵(Screene-grid)H.F.、則燈座上須細看燈腳是否相接妥當、此雖屬細小的事、也是一件很緊要的事、收音無着、燈管脚不接妥、也有相當的影響、吾們也得要注意的、

但是、收音機無聲、也不能專指機之內部而言、外界的損壞、也能損好收音、如天線短路、(有時天線與樹木、水管、鉄管等、或短路)或如引進線忘接、或避雷器短路、地線有時也能影響到收音、此則專指自製地線導體而言、若接於水管或煤汽管者、則如或察在地線部分損壞、祇須察看地線頭接緊是了、

△……收音較弱……▽

收音微弱、普通在燈管機內、電池耗絕關係、或燈管用舊的緣故、如若電池耗絕、則損壞現像、立可顯見、若係燈管用舊、則音弱現像、漸而緩、收音弱小、新管難以察得弱點、除電池燈管有損外、尚有其他種種致病緣由、各路線接頭、管頭或有的接線不佳、收音機的引入線頭、若塵垢未去淨、或有絕緣不佳、再或收音機天線近處、有鉄質建築物、這些都能使收音改低、細細察看、他如整路內的容電器、也須細細察看、有無損壞或碰着、電器其次則如放聲器或聽筒之線圈是否有損壞、及膜片是否有接得不堅固、因爲這雖是小事、却是能使收音減低的最大緣因、(未完)

廣播界之近訊（元）

△茲據調查本埠電台已向國際電信局辦理登記者有、(元昌)(友聯)(亞聲)等數家、△日來又一(中華)無線電研究社試驗播音、成績尚佳、△城內(快樂)(蓬萊)(文樂)(同樂)等電台均曾一度停止、近又有恢復訊、▲無線電播音聯合會、近在辦理立案、以達合法團體云、

介紹

本埠福煦路三九三號建華無線電公司、近日新到德國礦石、顏色紅黑均有、價亦便宜、用礦石驗波者、不妨一試、

更正

昨日本欄無線電小常識作者、係孫震一君、手民誤排孫震二字、特此更正、

解决性的問題

青年人一到發育時期、因生理之關係、受刺激所、不得不解決其性的問題、惟因年輕缺乏「性的常識」、竟用不正當方法解決此快心事、手淫是也、致青年人覺悟手淫爲唯一之害于腦後、一若偏得之發明、祕不告人、僅手指導社會之責者、問知自行遏制、爲師長家長負、緘口不言、實則青年無不知之、無不聚名及淫之、且知之已久、行之有年矣、此二字者、殊不行之會刊『常識週刊』現僅錄一小段、(此文極長)介紹一須知手淫之結果『遺精』是也、餘但精有三種、第一種之遺精、乃無夢而遺精、因身體強壯、或精滿而溢、此乃生理之過程、不必猶女子之月經、月必一次、故不必醫治、可服藥、(二)『夢遺』乃先有夢然後遺精、乃因慾火衝動、或手淫所害(三)『滑精』乃恍惚之間、或見女性、精自流出、並非被迫而遺者、故第二種及第三種、均須速請純正藥品醫治、否則有性命之危、但市上僞藥欺人者多、或則定價極貴、現聞上海南京路五十八號林學公司醫藥部經售之『乙遺精藥』前八封遺精藥專治『夢遺』與『滑精』、異常靈效、不特靈火立止、『遺精』『滑精』、且兼能培本固精、可使根本除根、藥性王道、不尚裝璜及廣告、故成本輕、每瓶照本售五角、可作七日之服代價實極廉、外埠郵費僅加一成云(公寰)

恆森今日會書節目

每晚自五時起、週波現改爲八百六十

一、高竹君　杜文奎（三門街）
二、楊炳奎　高申山（描金鳳）
三、趙稼秋　韓士良（落金扇）
四、朱介生（雙珠鳳）

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

今日開映 影片比較表 批評揭曉

初次開映者

北京	三集啼笑因緣	(丁上) (詳評見前日本報)
中央	三集啼笑因緣	(丁上) (詳評見前日本報)
卡爾登	無恥	(C) (詳評見二三一期本報)
新光	騎俠救龍	(C) (詳評見前日本報)
南京	農家女	(C) (詳評見前日本報)
國泰	高樓情刼	(C上) (詳評見二三一期本報)
光陸	狂歡禮拜六	(?) (詳評見明日期本報)

二次以上開演者

上海	風月今宵	(B)
蘭心	男兒身手	(C下)
巴黎	二層樓之秘密	(C上)
融光	四壯士	(A)
新中央	舊恨新愁	(丁)
明星	有聲短片大會	(C)
山西	藍天使	(B)
光華	奮鬥	(乙)
九星	邊省奇俠	(C)
百老匯	風流騎俠	(C)
東海	四集啼笑因緣	(丙下)
浙江	滑稽大會	(C)
夏令配克	世界奇觀	(C上)
威利	西線無戰事	(A)
黃金	滑稽大會	(C上)
東南	蘭谷萍蹤	(乙下)
廣東	血花淚影	(丁)
虹口	慾海花	(B下)
奧飛姆	十一集關東大俠	(丁)
福安	上海之戰	(丙)
萬國	關東大俠	(丁)
共和	古城飛紅記	(乙)
天堂	玉堂春	(丙下)
西海	四集啼笑因緣	(丙下)
閘北	後集玉胡蝶	(丁)
光明		(暫停)
卡德	四集啼笑因緣	(丙下)
恩派亞	四集啼笑因緣	(丙下)
[illegible]	[illegible]	(丁)

各電台明日節目

▲上午▼

九時十分至九時四十分　家庭常識（中央）
十時半至十一時　教育消息（無錫）

▲下午▼

二時至三時　滑稽（久大）
二時半至三時半　體育常識（中西）
電報教授（建華）
二時三十六分至二時四十六分　家庭常識（天津）
四時一刻至五時　學術演講　電學常識（浙江）
四時廿分至四時五十分　兒童節目（亞美）
五時至五時四十分　民衆教育（中央）
六時半至六時五十分　電碼練習（亞美）
六時五十五分至七時三刻　中西音樂（中央）
七時至七時半　轉播中央音樂（北平）
八時至九時　無線電學（建華）　特別節目（文樂）
八時至八時二十五分　國語節目（亞美）
八時半至九時半　廣告節目（北平）
八時半至八時三刻　教授英語（天津）
九時半至十二時　北平戲院戲曲（北平）

體育

西青海麥令司、強盜見了[...]

這是西青籃球房東[...]樣好、但是一碰着麥令[司]……並不是說西青海賊隊的[...]大家所共知並沒有怎樣[...]的隊伍、[...]技術的特優、在好幾次比賽後、已經給人以深深的印象、反之麥令司成績一向平平、並且敗給持志一次、但碰到西青海賊、竟能得到大勝特勝、這眞是出了一般人的意料、並且不只今年是這樣、便是以前幾年、海賊隊總要輸一二次給丘八們、究竟因了什麼原因實在沒有人能夠說出、恐怕麥令司另具有一種專門收服強盜們的本領吧、要不然、便是因爲海賊隊屢敗於麥令司、所以見了便有點心慌、終於一敗塗地呢、

體育短訊

埠際試賽將舉行

元旦港滬足球比賽將舉行一九三三年之埠際賽、上海方面、將要選拔隊員到香港去、故本星期日將舉行試賽、屆時又選出可能隊與預備隊、各員名單、目下尚未發表云、

軍校大勝麥令斯

南京軍校籃球隊夙負有盛名、近因南京方面鮮少強隊比賽以增進球藝、故特派員來滬約美國麥令斯隊赴京比賽、麥隊在上海亦爲勁旅之一、不料與軍校接戰之下、軍校節節勝利、碧眼兒竟一籌莫展、結果爲四十一與十一之比軍校大勝、

香港元旦足球賽

香港足球界元旦日將有慈善比賽、本年爲英海陸軍對華人聯隊、又麗華杯賽定二十四日爲華聯對海軍隊、茲已進行選擇隊員、

請打電話 一九四一九 報告消息

參加足球預測注意

日來參加足球預測者甚爲踴躍、然其中有許多因信到時已逾限、故不能算數、茲特再爲聲明、凡參加者、須在比賽日上午寄到、如函件由郵寄者、須預先一日寄到、亦以收到之時間爲準、

印花 球賽結果預測

[...]的集錦

[...]、在我國雖未登峯造極、然公司林立、確有方興未艾、蒸蒸日上之氣象、[...]日增、西片充斥、故我國電影事業、固不完善、但在量的方面、實足[...]的姑且不談、祇就片名一端而論、[...]不勝枚舉、宛將中西片名、作一[...]析、列表如左、雖非全豹、聊博一[...]

▲數目

國產片	舶來片
一剪梅	一夜纏綿
二姑嫂	二十年之祕史
三箭之愛	三姊妹
四騎士	四壯士
五分鐘	五十年後之新世界
六集啼笑因緣	六一三之夜
七劍十八俠	七重天
七美圖	八十分鐘環遊世界
九曲橋	九英雄
十三妹	十誡
百刼鴛鴦	百老匯豔史
萬里征魂	萬國賽豔

▲方向

東方夜談　南國之春　西線無戰事　北極探險記

中華萬歲　上海戰史　下層工作

明星的生活

吞雲吐霧的藝術

明星們的工作大半是在晚間和半夜裏、所以精神方面不無影響、故此少不免要設法提起精神、於是阿芙蓉便成了恢復疲勞的妙品、因此有許多明星都變成了烟霞客、工作方罷一榻橫陳、吞雲吐霧、大有南面王不易之槪、

異國情調的況味

實在是生活也太枯燥了、太平凡了、尤其是女星們的敏銳感覺、最易感到這種平淡的乏味、於是聰明的女星都想法子去排遣、唯一的妙法便是去結交西方美男子、一嘗異國情調的況味

二三四號

▲不爲壓力所屈 ▲不登電影廣告 ▲不收免費映券

消息靈通正確 批評嚴正忠實

□是你們的嚮導□

發行所南京路五十六號

民國十四年創刊

攝影畫報

擴大篇幅增加材料改爲書本

||包羅萬象之結晶||

▲圖文並茂 ▲編制新美 ▲用活體字排印 ▲精驚興奮活潑

林澤蒼主幹 黃士英編

明年六號之第九卷第二期業已提前發行

第九卷第二期要目

▲照片 國府遷回南京(五幀) 粵聯代表(一幀) 陳銘樞遊菲(一幀) 剿匪滅共(六幀) 女音樂家(六幀) 秋之點綴(六幀) 健美人體(三幀) 拍有聲電影(三幀) 埠際港滬華隊(十幀) 歌舞表情(三幀) 鮑觀澄「來朝」(三幀) 三友影展(二幀) 漫畫(三幀)

▲文字 評五淋白濁(盧施福) 石女(姉) 晶晶新聞(十六篇)

每期大洋一角 全年定價五元 特價四元 試閱優待 觀此廣告 定二月一元 再贈一月 寄費在內

上海南京路五十六號三和公司總發行

新年禮品禮券

以本報作禮品贈給男友女侶最受歡迎、每期寄報之贈者、因全用鉛字排印簽條、並將贈者之姓名亦附入

女明星費蕾之近影

婦女日報

第十八號

玲瓏婦女雜誌社編

合刊於 電聲日報

三和公司出版部發行 上海南京路五十六號

影評

上海之戰(福安)

以上海中日戰事之背景、穿插了一點故事、不過淺薄得很、除了表演還有點可取之外、實在沒有什麼優點、有幾幕戰景、也嫌太假了、

四集啼笑因緣(西海)(卡德)(東海)(恩派亞)

這一集總算比較全集稍爲有點意思了、因爲故事稍爲緊湊、並且事實也多了點、增加了觀衆不少興趣、不過意識依舊是不堪設想、表演也平常、導演更無聊之至、

空門紅淚(東南)

天一公司也學外國片子、並且學得還算好、表演也頗不壞、較之以前的出品、總算有了點進步、導演尙屬不錯、但平均說來、只能說是中下之作、

西狩記(九星)

描寫美國開闢西部時的情形、頗有歷史上之價值、劇情尙緊湊動人、引人入勝、各演員之表演均能稱職、

藍天使(山西)　合歡草(夏令配克)(天堂)　玉堂春(以上見昨日本報)

風月今宵(上海)　荒華虛度(威利)(以上見前日本報)

四川蘇琴航女士之新裝

珍玲女士信箱

女子入職業界的困難

△林治芳女士▽ 自然這又是男子之偏見、他們以爲女子找職業是比較男子容易得多、對於這一點、我們須看職業的性質如何而定、做花瓶做女招待是許多有志氣的女子所不願幹的事、但是很不幸、女子的職業大部份有這種性質、所以你如果要正正當當地去做、也許永遠找不到一個好職業、不過要是一位高尙人格的女子、她是應該不要爲惡勢力所屈服的、所以我希望你秉了你的志願去奮鬥、同時很希望你成功、(珍)

△瑞君▽ 來函已悉、當代設法、

男子結婚心理

極度自私的表現(玲玲)

無論世界怎樣進步、人們的思想怎樣開通、婚姻的手續、由買賣式的婚配到自由戀愛、但是外表的樣子容易改、男子的心理却不容易改變、從前男子對於結婚的目的、和現在男子自由戀愛的思想是一點沒有改變過、以前一個男子結婚的心理、大約可以分爲下列幾點、(一)妻子是生兒育女的機器、(二)妻子是洩慾的對象和器具(三)妻子是管理家政變相奴婢、(四)如果妻子有錢便可以多一筆進款、這幾點便可以代表大部分男子的心理、不過這是以前的人認爲天經地義的信條、但是現在的人又何嘗不然呢、男子的說話改得很圓滑漂亮了、他也許會說幾句尊重對方的個性、和戀愛絕對是沒有壞目的、然而一研究他們的眞正心理、我們發見的還不是從前那樣、不過現在名目上改變點吧、男子不會這樣愚笨地表示他是因爲貪色而結婚了、他會說是因爲崇拜她的安琪兒一般的姿容、反之他是一位愛美的藝術家、第二他不說把妻子作傭婦、只說他崇拜美國的自己操作的主婦、跟一位有錢的妻子結婚、他又可以說因爲她太過驕生慣養了、所以想使她見見世面、以習一些平常人的生活、生兒育女更好了、是想使她的生活充實點吧、這極度自私的表現、男子、我們實在不敢領教呢、

上圖性好動善交際之孫謹懷女士 下圖爲徐寶玲(立)徐佩玲女士合影

婦女消息

阿美瓊森榮歸英國

英國女飛行家阿美瓊森即莫理遜夫人、月前由英飛斐、成立新記錄、日前由斐返英、雖未能打破其自己的新紀錄、然較貝福德伯爵夫人之紀錄、亦超過兩天、抵英時、羣衆熱烈歡迎、備極光榮、誠爲世界之唯一女飛行家、

上海舞女跳舞救國

救濟東北難民遊藝大會、業於前日開幕、該會特闢之跳舞廳、尤爲生色、伴舞之舞女、除自行請定基本舞女外、俱由大滬、辣斐、大東、新新四大舞廳著名舞星、本國民救國之精神、輪流義務參加、各舞星所收入舞票、完全捐交本會、往救東北赴義之同胞、

乒乓用具之商標一

三和公司商標

「三和老牌」完全國貨

輕重……合於標準
大小……合於標準
彈力……合於標準
質地……合於標準

堅固耐拍脫膠包換

正號……每打一元四角 半打大洋七角

副號……每打一元一角 半打五角五分

上海南京路五十六號 三和公司啓